

Przedmiar

7-2. Oświetlenie sceny

<p style="text-align: center;">Przedmiar Projekt Oświetlenia Sceny</p> <p style="text-align: center;">"Opracowanie dokumentacji projektowej rozbudowy i przebudowy budynku Kina ŚWIT w Zwoleniu" maj 2016</p>		
	Opis	Ilość
Mosty oświetleniowe nad sceną		
Podwieszenie trawersu	tuleja zaciskowa / obejma, 2 awaryjne ogniwa łańcucha, zawieszenie z możliwością poziomowania trawersu, specjalny profil aluminiowy do mocowania dwóch ramion trawersu z obejmami	6
trawers	kratownica aluminiowa 4x290mm dł. 3,0 m	6
pantograf	pantograf do prowadzenia przewodów w trakcie ruchu trawersu, wysokość podnoszenia 5m, przewody 3x2,5mm ² - ilość do uzgodnienia z dostawcą oświetlenia, przewód DMX	2
Skrzynka elektryczna	Skrzynka elektryczna - przejście na pantograf w obrebie sufitu	2
Skrzynka elektryczna	Skrzynka elektryczna - przejście z pantografu do gniazd na trawersie	4
instalacja na trawersie	specjalne koryto kablowe z kompletem gniazd umieszczony wzdłuż trawersu do zasilania oświetlenia scenicznego	3
wciągarka ręczna	wciągarka z napędem ręcznym, podwójne zabezpieczenie, konsola montażowa, komplet zbloczy linowych min. fi 170mm do prowadzenia lin, liny stalowe min. fi 6mm, mocowanie sztankietu z możliwością regulacji długości liny do jego poziomowania udźwig - 250kg, wysokość podnoszenia - 5m,	2
Sterowanie i montaż	szafa zasilająca 2 urządzenia, pulpit sterujący dotykowy typu TouchPad na przewodzie 10m, podpinany do ściany z boku sceny pozwalający na sterowanie mechaniką ze środka sceny	1
Reflektor Fresnel LED	źródło światła: 16x10W LED temperatura barwowa: Wolfram 3100K lub Daylight 5600K stabilność temperatury barwowej na całej krzywej ściemniania oddawanie barw: Wolfram>83Ra, Daylight>70Ra ilość lumenów: Wolfram 5300lm, Daylight 6519lm lux (13°): Wolfram 10484@2m, Daylight 12895@2m optyka: 13°-41° zoom kilka konfiguracji DMX: 1, 2, 5 kanałów 1 kanał: dimmer 2 kanały: dimmer fine 5 kanałów: dimmer, dimmer fine, strobe, zoom, zoom reset wyświetlacz LED 4 znaki dostępne 5 różnych krzywych dimmerowania zaawansowany system chłodzenia zapewniający cichą pracę korpus wykonany z aluminium wysokiej odporności, ułatwiający odprowadzanie ciepła IP20 gniazda: Powercon IN, XLR 3p/5p IN/OUT zasilanie: 100-240V 50/60Hz warunki pracy: -20/+45°C maksymalne zużycie prądu: 180W	2

Ruchoma głowa typu SPOT	<p> Źródło światła: 1x180W LED White Temperatura barwowa źródła: 7000K Strumień świetlny: 5000 lm Średnia żywotność: 30000h Focus: elektroniczny + autofocus Liniowy dimmer 0-100% Niezależny shutter i „fade effect” z regulowaną prędkością Strobo: mechaniczne, 20 błysków na sekundę (w trybie random strobo) Tarcza kolorów: 8 filtrów dichroicznych + otwarty z możliwością płynnej zmiany (1,98rps) Dwukierunkowy efekt teczki ; Efekt Color Bounce Tarcze gobo: 1- 7 dichroicznych gobo rotacyjnych (w tym 2 gobo dichroiczne),2- 7 metalowych gobo stałych 49 możliwych kombinacji gobo Efekt Gobo Shake ; Efekt Gobo Scroll ze zmienną prędkością Zmiana gobo z synchronizacją blackout Przyzma 3 i 8-mio ścienna okrągła rotacyjna w obie strony ze zmienną prędkością Elektroniczny płynny Iris 5%-100% Płynny Frost Tryby pracy: DMX, Auto, Music, Master,Slave Duży kolorowy wyświetlacz LCD do uproszczonego dostępu do menu i ustawień urządzenia Opcjonalny odbiornik WDMX Wireless Solutions 2,4 GHz Wbudowany RDM Ustawienia z poziomu RDM; min zmiana adresu, obrót ekranu, Monitoring napięcia, zużycia prądu, temperatury przez RDM Hibernacja urządzenia po utracie sygnału DMX po upływie wskazanego czasu Tryb „power-saving” - ograniczenie zużycia energii o 50% podczas wprowadzenia urządzenia w Blackout Czujnik temperatury w podstawie, ramieniu, głowie Podtrzymanie baterijne i możliwość zaadresowania i zmiany ustawień bez podłączenia zasilania Zaawansowany system chłodzenia z możliwością regulacji prędkości wentylatorów Obudowa aluminiowa z domieszką poliwęglanów Ruch Pan: min 630° (2,4s) ; Ruch Tils: min 265° (1s) Rozdzielczość Pan/Tilt: 8bit/16bit Uchwyt Omega w komplecie Pobór mocy: max 210W </p>	<p>4</p>
Klamra		<p>43</p>
Linka zabezpieczająca		<p>27</p>
Konwerter Art.-Net - DMX	<p> DMX: 8 x 5 pin XLR Network: 2 x 10/100Mbps RJ45 8 otworów na tylnym panelu do dowolnej instalacji złączy Możliwość ustawienie universu kanałów DMX Możliwość wykorzystania konwertera jako Mergera Pełna możliwość kontroli i programowania złączy poprzez interfejs webowy Obsługiwane protokoły: DMX512 (1986 & 1990), DMX512-A, RDM ANSI E1.20, ArtNet I&II, sACN ANSI E1.31 Monitor LED Tryb WYSIWYG Moc: 90-260 VAC 47-63 Hz Pobór mocy: Max 20 W Dopuszczalna temperatura otoczenia pod czas pracy: 0 do +60 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -10 do +70 °C Dopuszczalna wilgotność: 5-95% Metalowa obudowa Certyfikat CE, EN 55103-1, EN 55103-2, EN 60950-1, RoHS Compliance </p>	<p>1</p>

Cyfrowa konsola oświetleniowa	<p>Wyjścia DMX: 2 Kanały DMX: 4096 Protokoły: DMX, ArtNet, sACN, Pathport Playbacki: 15 Możliwość zdalnego sterowania, matrycowania urządzeń Możliwość zaimportowania muzyki w celu synchronizacji cuelist z muzyką Suwaki: 7 Przyciski: 15 Enkondery kołowe: 3 Ekran wbudowany: 2x LCD Złącza: 2 x DMX, 2 x USB, LTC, MIDI Sekcja Playback:</p> <ul style="list-style-type: none">• playbacków z przyciskiem Flash, w pełni konfigurowalnych• możliwość skonfigurowania stołu do max 15 playback na jednej stronie• playbacki wyposażone w wyświetlacz LCD, możliwość zmiany strony• playbacki wyposażone w przyciski: Go, Pause, Back, Skip Forward, Skip Reverse, Skip to Start, Skip to End• playbacki mogą być dowolnie konfigurowane i przypisane do różnych funkcji, Sceny, Grupy, Presetu, Chase, Efektu• możliwość dzielenia i łączenia playbacków oraz przypisywanie przyciskom i tłumikom różnorodnych funkcji <p>Sekcja Super Playback:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 playback z podwójnym tłumikiem i przyciskami idealnie nadają się do pracy w teatrze• możliwość dowolnej konfiguracji tłumików i przycisków• podgląd scen i funkcji na ekranie LCD <p>Sekcja kontroli parametrów i programowania:</p> <ul style="list-style-type: none">• 3 niezależne enkondery z wyświetlaczem LCD• przyciski Next/Previous• 12 przycisków wspomagających pracę enkoderów i programowanie parametrów	1
Komputer	<ul style="list-style-type: none">• Dwurdzeniowy procesor minimum 2GHz lub lepszy• Co najmniej 4GB pamięci RAM• Procesor graficzny minimum 1GB pamięci lub lepszy• Co najmniej 1 wyjście Ethernet• Co najmniej 3 porty USB• Co najmniej jedno wyjście HDMI	1
wgranie programu i uruchomienie systemu oświetl. Sceny		1
montaż mechaniki do gotowej podkonstrukcji		1
szkolenie obsługi		1
wykonanie instalacji elektrycznej		1